

RENCONTRE AVEC *MAYEUL HERON*

Prothésiste dentaire, Laboratoire MCE à Villeneuve (04)

Bonjour Mayeul, pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Mayeul, j'ai 33 ans, et je suis arrivé dans la prothèse dentaire après une reconversion un peu atypique. Avant, je travaillais en usine, et auparavant encore dans le domaine du bois. En dehors du labo, je suis passionné de musique, et de tout ce qui touche au manuel : bricolage et petits projets techniques.

PARCOURS

Quel est votre parcours ?

J'ai commencé par une formation en ébénisterie, mais je ne trouvais pas de travail qui me plaisait vraiment. On me proposait surtout des postes à la chaîne, dans des domaines qui ne me correspondaient pas. J'ai donc travaillé en usine pour subvenir à mes besoins, mais au fond de moi, je savais que je voulais changer de voie. C'est ma compagne qui m'a parlé du métier de prothésiste dentaire. Je ne connaissais même pas l'existence de ce métier ! Mais quand elle m'a expliqué les compétences requises, j'ai pensé : « Pourquoi pas moi ? » Le chemin a été long : refus de financement, difficulté à trouver une alternance, une année de formation commencée sans budget, des trajets d'une heure matin et soir... mais je me suis accroché. J'ai trouvé un premier laboratoire qui m'a donné ma chance, puis un deuxième pour continuer mes études. Aujourd'hui, je suis dans mon troisième laboratoire, et je suis en charge de la céramique. Mon histoire personnelle a aussi joué : après un accident de voiture, j'ai vécu cinq ans avec deux dents fracturées. Ça m'a profondément marqué. Je sais ce que c'est que de ne pas oser sourire. Alors aujourd'hui, je veux offrir aux patients la prothèse que j'aurais aimé porter tout de suite après mon accident.

MÉTIER

« La persévérance est ma meilleure alliée »

Quelle qualité est essentielle pour un céramiste ?

Pour moi, la qualité indispensable, c'est clairement la persévérance. J'ai vécu un parcours compliqué, avec beaucoup d'étapes à franchir, et je sais que sans ça, je n'aurais jamais pu devenir prothésiste dentaire. La céramique, c'est un travail minutieux, technique, mais aussi humain. Je ne travaille pas sur de simples modèles en résine : je travaille sur des bouches, pour des patients. Et ça demande de l'engagement, du soin et du temps pour bien faire les choses.

AVENIR DE LA PROFESSION

Comment voyez-vous l'évolution du métier ?

Je pense qu'on aura toujours besoin de nous. Le métier va évoluer, oui, mais il restera artistique et manuel. Les outils numériques ou les aides à la prise de teintes vont continuer à se développer, mais ce seront des assistants, pas des remplaçants. L'impression 3D progresse, l'IA aussi, mais je ne crois pas que cela remplacera la sensibilité humaine. Pour donner vie à une bouche, il faut une main, un œil, une compréhension du vivant. Et ça, aucune machine ne peut le faire complètement.



COMPÉTITION

Que représentent pour vous les Olympiades de la Céramique Dentaire Française ?

Pour moi, c'est avant tout de l'apprentissage et une superbe expérience. Lors du stage chez Dentaurum, j'ai été très bien accueilli, tout comme les autres candidats. Ça m'a rassuré et motivé. Je me considère encore comme un « novice » en céramique (ça ne fait que deux ans que j'en fais réellement) alors participer à un événement comme celui-ci, c'est l'occasion d'apprendre, d'échanger, et pourquoi pas d'avoir un peu en reconnaissance.

CONSEIL AUX JEUNES

“Accroche-toi”

Quel conseil donneriez-vous à un jeune céramiste ?

Le métier est vaste : sculpture, céramique, CFAO, mobile... Il y en a pour toutes les personnalités. L'essentiel est de trouver un bon laboratoire, un bon maître d'apprentissage, et de rester curieux. La prothèse dentaire, c'est un univers incroyable où l'on travaille le plâtre, la résine, les métaux, la cire, la céramique... C'est impossible de s'ennuyer.

MOT DE LA FIN

Un mot pour vos confrères et le public ?

À ceux qui m'accompagnent : MERCI. J'espère être à la hauteur.

Au public : j'espère vous en mettre plein les yeux et vous donner le sourire.

Olympiades Pro
de la Céramique Dentaire Française
2025-2026



D
DENTAURUM
1886