

RENCONTRE AVEC

Eva FERNANDES

Prothésiste dentaire, Laboratoire LABEL DENT Metz Sophie Dallem (57)

Bonjour Eva, pouvez-vous vous présenter ?

Je m'appelle Eva Fernandes, j'ai 23 ans et je suis céramiste dentaire au laboratoire LABEL DENT Sophie Dallem, à Metz. J'ai intégré l'équipe il y a quelques mois, après un passage au LABEL DENT de Lyon. J'aime créer, manipuler la matière, et je suis heureuse d'avoir trouvé un métier qui combine technique, précision et sens artistique.

PARCOURS

Un cheminement entre sciences, art et révélation professionnelle

Quel est votre parcours ?

Après mon Bac, j'ai commencé une Licence de Sciences, mais le contexte du Covid m'a fait réaliser que j'avais besoin de manipuler, de créer, d'utiliser mes mains. C'est ce qui m'a poussée à me tourner vers la prothèse dentaire.

J'ai intégré l'Académie d'Art Dentaire d'Isabelle Dutel à Lyon, où j'ai suivi une formation en apprentissage. J'ai eu la chance d'être accueillie dans plusieurs laboratoires, ce qui m'a permis de découvrir différentes approches du métier. J'ai aussi participé au concours "Un des Meilleurs Apprentis de France" en 2023, où j'ai obtenu une médaille nationale.

Après une première expérience au LABEL DENT de Lyon, j'ai rejoint le laboratoire de Sophie Dallem à Metz. C'était une opportunité idéale pour évoluer dans un environnement exigeant, formateur et très stimulant.

MÉTIER

« Une céramique d'exception, c'est une histoire de lumière »

Qu'est-ce qui fait la différence sur une céramique dentaire ?

Pour moi, tout se joue dans la maîtrise des jeux de lumière et des couleurs. Selon la manière dont on place les masses, les colorants, ou dont on travaille les états de surface, la lumière ne se réfléchit pas de la même façon. C'est ce qui permet d'obtenir une dent naturelle, vivante. Une céramique réussie, c'est un équilibre subtil entre technique, sensibilité artistique et compréhension des matériaux.

AVENIR DE LA PROFESSION

Entre IA, outils numériques et savoir-faire manuel

Comment voyez-vous l'évolution du métier ?

On observe déjà des évolutions importantes avec l'IA, notamment dans la modélisation numérique. Je pense que l'intelligence artificielle deviendra un outil précieux, surtout pour l'analyse des teintes. Elle pourra nous guider, nous faire gagner du temps, et faciliter la personnalisation.

Mais je ne crois pas qu'elle remplacera la main du céramiste. Le geste, la sensibilité, l'œil humain... tout cela reste irremplaçable. L'IA sera un support, pas un substitut.



COMPÉTITION

Les Olympiades : un défi technique et une aventure humaine

Que représentent pour vous les Olympiades de la Céramique Dentaire Française ?

C'est avant tout une expérience humaine incroyable. J'ai été encouragée par Sophie Dallem et Michaël Ullrich (finaliste et médaille d'Or des Olympiades Pro 2024), et je les remercie, car cela m'a poussée à sortir de ma zone de confort. Les Olympiades permettent de se challenger, de progresser, de rencontrer d'autres professionnels talentueux, et de mettre en lumière notre métier.

C'est un moment intense, exigeant, mais aussi très enrichissant, autant sur le plan technique que personnel.

CONSEIL AUX JEUNES

« Trouvez les bonnes personnes, celles qui vous feront grandir »

Quel conseil donneriez-vous à un jeune céramiste ?

Il faut une âme d'artiste pour faire ce métier, mais aussi beaucoup de persévérance. Je leur dirais de ne jamais rester dans un environnement où ils ne se sentent pas progresser. Trouver des mentors, des pédagogues, des personnes qui transmettent leur savoir, c'est essentiel.

On apprend grâce à nos expériences en laboratoire et grâce aux personnes avec qui on travaille. Il ne faut pas avoir peur de bouger, de se remettre en question, de chercher l'endroit où l'on pourra vraiment évoluer.

MOT DE LA FIN

« Une aventure mémorable, et j'espère de belles réalisations pour cette édition »

Un mot pour vos confrères et le public ?

J'espère que cette édition sera marquée par de très belles réalisations et que chacun vivra une expérience aussi riche que la mienne. C'est un moment unique, qui met en lumière notre savoir-faire et notre passion. Que le meilleur gagne, et surtout... profitons de cette belle aventure !

**Olympiades Pro
de la Céramique Dentaire Française
2025-2026**



**D
DENTAURUM
1886**